

15.07.2026, 15.30 Uhr

Glennkill: Ein Schafskrimi

mit Hugh Jackman,
Nicholas Braun,
Nicholas Galitzine

Der Schäfer George Hardy (Hugh Jackman) ist ein riesiger Krimi-Fan. Nichts liebt er mehr, als seinen Schafen Murder-Mystery-Geschichten vorzulesen. In seinen kühnsten Träumen ahnt er nicht, dass ihn die Tiere nicht nur verstehen, sondern anschließend an die Vorlesestunde intensiv diskutieren und rätseln. Als George mit einer Schaufel im Rücken tot auf der Wiese gefunden wird, ist für seine Schafe so klar, dass ein Mord passiert ist. Weil der lokale Dorfpolizist Tim Derry (Nicholas Braun) noch nie ein wirkliches Verbrechen gelöst hat, müssen die wolligen Vierbeiner all ihre Krimi-Erfahrung nutzen, um den Mörder von George zu finden. Angeführt von der schlaunen Schafdamme Miss Maple müssen der mutige Othello, die ängstliche und gefräßige Mopple, die neugierige Maude und der alte Leithammel Sir Ritchfield feststellen, dass die Welt der Menschen in der Realität deutlich komplizierter als in den Büchern ist.



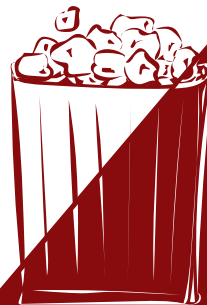
Mehr Infos:
[www.filmstarts.de/
kritiken/1000004629](http://www.filmstarts.de/kritiken/1000004629)



19.08.2026,
15.30 Uhr
**Wie das
Leben
manchmal
spielt**

mit **Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo**
Marie-Line (Louane Emera), eine junge Kellnerin, kämpft sich mühsam durch ihren Alltag. Nach einem heftigen Streit mit ihrem Freund verliert sie nicht nur ihren Job, sondern wird auch zu einer hohen Geldstrafe verurteilt. Der zuständige Richter Gilles (Michel Blanc), kurz vor der Pensionierung und in sich gekehrt, sieht in ihr mehr als nur eine Akte. Kurzerhand bietet er ihr an, ihn einen Monat lang als Fahrerin zu begleiten – sein Führerschein wurde ihm kürzlich entzogen. Marie-Line nimmt das Angebot an, ohne zu wissen, wie sehr diese Aufgabe ihr Leben verändern wird. Zwischen der energiegeladenen jungen Frau und dem distanzierten Richter entsteht allmählich eine besondere Verbindung. Durch ihre täglichen Begegnungen kommen sich die beiden näher und beginnen, sich mit den eigenen Lebensbrüchen auseinanderzusetzen. Was als Zweckgemeinschaft beginnt, wird zu einer Begegnung, die neue Wege eröffnet.

Mehr Infos:
[www.filmstarts.de/
kritiken/305686](http://www.filmstarts.de/kritiken/305686)



Film-Café
Mai bis August 2026



Film-Café in Ankum!

Lust auf Kino?

Herzlich laden wir einmal im Monat zu einem Kinofilm mit Kaffee und Kuchen ein. Dieses Angebot ist vor allen Dingen für Seniorinnen und Senioren als Möglichkeit gedacht, Gemeinschaft und Geselligkeit in gemütlicher Atmosphäre zu erleben.

Alle Interessierten sind herzlich willkommen. **Natürlich auch spontan ohne vorherige Anmeldung!**

Wir wünschen Ihnen ein filmreiches Vergnügen!

Freier Eintritt für Inhabende der KUKUK-Karte!
Infos bei Sonja Wesselkamp, Samtgemeinde Bersenbrück, 05439/962159, und kukuk.de

Eine Kooperation von:



medienpark



20.05.2026, 15.30 Uhr

Im Taxi mit Madeleine

mit Line Renaud,
Dany Boon,
Alice Isaaz

Die 92-jährige Madeleine (Line Renaud) ruft ein Taxi, um in das Altersheim zu gelangen, in dem sie von nun an leben soll. Sie bittet Charles (Dany Boon), einen etwas desillusionierten Fahrer, an den Orten vorbeizufahren, die in ihrem Leben eine Rolle gespielt haben, um sie ein letztes Mal zu sehen. Nach und nach taucht in den Straßen von Paris eine ungewöhnliche Vergangenheit auf, die Charles zutiefst bewegt. Er vertraut sich Madeleine daraufhin an, erzählt ihr davon, dass er ziemlich tief in Schulden steckt und nun auch noch kurz davor ist, seinen Führerschein zu verlieren. Und in der Ehe läuft es auch alles andere als rund. Madeleine ist nach 92 Jahren jedoch mit allen Wassern gewaschen und teilt ihre Lebensweisheiten mit Charles – der beginnt, die Dinge anders zu sehen.



Mehr Infos:

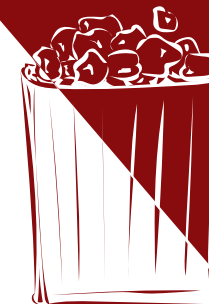
www.filmstarts.de/kritiken/292290



17.06.2026, 15.30 Uhr Monsieur Robert kennt kein Pardon

mit Christian Clavier, Isabelle Nanty, Jennie-Anne Walker

Nach mehr als drei Jahrzehnten im Schuldienst steht für Grundschullehrer Robert Poutifard (Christian Clavier) der Ruhestand bevor. Statt sich auf ein entspanntes Leben zu freuen, beschäftigt ihn jedoch eine alte Rechnung: Drei frühere Schüler, die ihm einst besonders zusetzten und maßgeblich dazu beitrugen, dass er die Frau verlor, die er liebte. Anstatt mit der Vergangenheit abzuschließen, beschließt Robert, gezielt in das Leben der inzwischen erfolgreichen Erwachsenen einzugreifen. Sein Fokus liegt auf dem renommierten Sternekoch Anthony (Roby Schinasi), den bekannten Influencer-Zwillingen sowie der Pop-Sängerin Audrey (Kézia Quental). Getrieben von langem Groll plant er, ihre Karrieren und ihren Ruf nachhaltig zu schädigen.



Mehr Infos:

www.filmstarts.de/kritiken/306417